



Programa Nacional de Educación en Derechos Humanos 2010-2012

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En la actualidad se sabe que los medios tienen un papel relevante como educadores de las nuevas generaciones, aunque en ocasiones ejerce incluso una influencia contraria a los fines de la educación.

Es importante subrayar, sin embargo, el papel que los medios han tenido para dar a conocer graves violaciones a los derechos humanos, promover y apoyar iniciativas legislativas o programas afines a los mismos. Incluso para dar a conocer a la opinión pública el incumplimiento de algunas instituciones en materia de derechos humanos.

Es positivo señalar el hecho de que el 100 por ciento de los medios encuestados informen que en alguna ocasión se han coordinado con instituciones públicas o privadas, para difundir a la opinión pública los objetivos de la educación en derechos humanos. Por ejemplo con: Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) e Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres).

Cabe subrayar que el 100 por ciento contestó que consideran importante vincular a su institución en el diseño del ProNalEDH.

Las actividades de difusión o promoción en derechos humanos por parte de los medios ha sido relevante, éstos han encabezado o participado en diversas iniciativas como concursos o campañas contra la discriminación, coproducción de programas radiofónicos, de TV, prensa escrita que fomenten el respeto de las mujeres o en general, de los derechos humanos y, eventualmente, cobertura informativa de eventos organizados por los OPDH, instituciones académicas u OSC. Sin embargo, se hace evidente la ausencia de falta de formación y/o interés de algunos de sus miembros en materia de derechos humanos; asimismo, se percibe la urgencia de una formación especializada que trascienda la noticia coyuntural e impacte en la transformación de la sociedad y a la vez, en la defensa y protección de los representantes de los medios, a favor de la libertad de expresión.