

25/septiembre/2008

Red de Vigías del Ombudsman mexicano

NOTICIAS NACIONAL

El Congreso desdeña los derechos humanos, afirman

Mariana Norandi

Las comisiones de garantías básicas del Congreso han actuado de manera tibia y no han cumplido cabalmente con su mandato, afirma Marcia Itzel Checa, integrante de la asociación Fundar, Centro de Análisis e investigación, en el documento Un acercamiento al trabajo legislativo de las comisiones de derechos humanos del Congreso de la Unión.

En la presentación de este documento, llevada a cabo en un hotel de Paseo de la Reforma, la investigadora sostuvo que durante el primer año de trabajos de las comisiones del Congreso se pudo observar que en materia de transparencia y acceso a la información subsisten "prácticas opacas", pese a la disponibilidad de documentos importantes y, en consecuencia, "esta información es poco útil para la rendición de cuentas ante la sociedad".

Nota completa en:

<http://www.jornada.unam.mx/2008/09/25/index.php?section=politica&article=020n2pol>

ENTIDADES CHIHUAHUA

Perla Alejandra, otro feminicidio en Chihuahua

Dora Villalobos Mendoza/corresponsal

Perla Alejandra Soto Sandoval, de 19 años, fue secuestrada, abusada y asesinada en esta capital, como ha ocurrido con cientos de mujeres en la entidad en los últimos quince años.

Después de permanecer una semana desaparecida, su cuerpo fue encontrado cerca de su casa, en el fraccionamiento Girasoles, al sur de la ciudad.

Nota completa en:

<http://www.cimacnoticias.com/site/08092410-Perla-Alejandra-ot.34938.0.html>

DISTRITO FEDERAL

Investiga CDHDF presuntos abusos de servidores

CLAUDIA BOLAÑOS

La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) realiza una investigación de las ocho quejas presentadas por servidores públicos involucradas en actos de secuestro u otros delitos graves, entre ellas están las de integrantes de la banda de La Flor.

En la indagatoria del organismo que preside Emilio Álvarez Icaza también se busca conocer cómo se da el involucramiento de funcionarios en la comisión de delitos.

Nota completa en:

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/541286.html>

Policías sueltan su 'rosario' de quejas

Claudia Bolaños

La mayoría no fue por propia voluntad sino bajo amenaza de ser arrestados, pero una vez en la audiencia pública La Policía que queremos, elementos preventivos dieron a conocer un "rosario" de quejas.

Ayer, la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), se abocó a escuchar las demandas sobre la situación laboral, así como las propuestas para mejorar el trabajo de policías preventivos y judiciales.

Nota completa en:

<http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/92001.html>

MÁS INFORMACIÓN EN:

Pide CDHDF cerrar filas ante inseguridad

Antonio Baranda y Juan Corona

<http://www.reforma.com/justicia/articulo/463/925014/>

Establecerá el GDF red universitaria para combatir la violencia de género

Ángel Bolaños Sánchez

El Gobierno del Distrito Federal establecerá el programa Red Universitaria con instituciones de educación superior del Distrito Federal para prevenir, atender y erradicar la violencia de género, con el que se dará asesoría jurídica a mujeres que son víctimas de agresiones por parte de sus cónyuges o parejas, anunció el titular de la Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJDF), Miguel Ángel Mancera Espinosa.

Al participar en la inauguración del Encuentro Internacional de Buenas Prácticas Contra la Violencia Hacia las Mujeres y las Niñas, el funcionario dijo que "de esa manera lograremos extender el compromiso de erradicación de la violencia hacia otros sectores de la sociedad".

Nota completa en:

<http://es.youtube.com/watch?v=xK3mVxGfzPY&feature=related>

GUANAJUATO

Interviene CEDH en caso del golpeador liberado

ROSALBA GUZMÁN AYALA

El visitador de la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) con sede en Zamora, Luis Alberto Montaña García ofreció intervenir en el caso de la persona que fue detenida por golpear a su sobrino que es menor de edad, a su cuñado y a su hermana a quien le provocó un aborto y está libre de nuevo.

Para ello, indicó que requiere mayores datos, los cuales pidió a la afectada hacerlos llegar a la visitaduría llamando al teléfono sin costo 01 800 400 22 90, solicitando su intervención.

Nota completa en:

http://www.am.com.mx/Nota.aspx?ID=225147&strPlaza=La_piedad&IDPlaza=6

GUERRERO

Piden a autoridades coherencia y honradez ante muerte materna

Lucía Lagunes Huerta

El pasado fin de semana en Chilpancingo, Guerrero 120 mujeres lideresas de las comunidades de Guerrero, Chiapas y Oaxaca nuevamente alzaron la voz para demandar respeto a sus derechos. Nada de limosna, sólo a lo que tenemos derecho, decía Hermelinda Tiburcio, líder indígena de Kinal Anzetik (Tierra de Mujeres).

Con la ausencia completa de legisladores locales de Guerrero, pues la recta final electoral apremia, las mujeres indígenas no encontraron interlocutores para garantizar un mayor presupuesto para abatir la muerte materna.

Nota completa en:

<http://www.cimacnoticias.com/site/08092401-Piden-a-autoridades.34928.0.html>

JALISCO

Denuncian al "pulpo manotas"

Mario Díaz

En la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco se recibió, desde el pasado 14 de julio, la queja por acoso laboral y acoso sexual en contra de Jorge Eduardo Garza Martínez, coordinador de la Prevención del Delito de la Dirección General de Seguridad Pública de Zapopan y hermano del ex presidente municipal de Guadalajara, Fernando Garza Martínez, en virtud de que se reúnen los requisitos mínimos que establece el Artículo 56 de la Ley de la Comisión Estatal de Derechos Humanos se admite la queja y se ordenó practicar la diligencias para el esclarecimiento de los hechos.

El expediente que integra esta denuncia se encuentra bajo el numeral 8688/08/I, oficio 3255/08/I, queja que fue admitida cuatro días después de presentada.

Nota completa en:

<http://www.oem.com.mx/eloccidental/notas/n865961.htm>

Procuraduría espera información de la Contraloría por irregularidades en trasplantes

EL INFORMADOR/ Mario Muñoz/ Liliana Navarro

Luego de la polémica que se suscitó al interior del Hospital Civil de Guadalajara, por supuestas irregularidades en el área de trasplantes, en el que el presunto responsable es el director del área, Luis Rodríguez Sancho, el procurador de Justicia del Estado, Tomás Coronado Olmos, asegura que la investigación se realiza con responsabilidad.

También agregó que se trabaja en hechos denunciados. "Una vez que se verifiquen las anomalías administrativamente, si se desprende de esa situación un delito posterior, pues ahí sí le entramos con mayor contundencia porque ya tenemos las pruebas suficientes. En este caso estamos esperando que Contraloría concluya sus procesos administrativos para efectos de que nos aporte más elementos".

Nota completa en:

<http://www.informador.com.mx/jalisco/2008/41000/6/procuraduria-espera-informacion-de-la-contraloria-por-irregularidades-en-trasplantes.htm>

PUEBLA

CUITLAtlÁN

Necoechea poco a poco toma el control de la CDH

Fermín Alejandro García

Luego de múltiples presiones y una guerra sucia en su contra, ayer el primer visitador de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Puebla (CDH), Germán Molina Carillo, presentó su renuncia al cargo, misma que de inmediato le aceptó la ombudsman Marcia Maritza Bullen Navarro, quien de esa manera se prepara para colocar en esa vacante a Alejandro Necoechea Gómez, quien ocupa el puesto de segundo visitador.

La decisión de poner a Necoechea Gómez en la primera visitaduría es una orden que recibió Bullen Navarro desde la Secretaría de Gobernación, pues en esta dependencia se tiene la expectativa de que el ex presidente del Instituto Estatal Electoral (IEE), en breve, pudiera ser el próximo presidente de la Comisión de Derechos Humanos.

Nota completa en:

<http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2008/09/25/puebla/cuitlatlan.php>

QUERÉTARO

Pide CEDH no usar fallo de Corte

Fernando Paniagua/Corresponsal

La Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) hizo un llamado a la opinión pública para no usar el fallo de la Corte contra la fusión de ese organismo con el de información pública, para realizar "críticas infundadas" o utilizarlo como bandera política.

El Presidente de la CEDH, Adolfo Ortega Osorio, sostuvo que respeta la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que declaró inconstitucional el Artículo 33 de la Constitución Política del Estado, así como a las instituciones estatales y federales que han participado en el proceso.

Nota completa en:

<http://www.reforma.com/estados/articulo/463/924788/>

SINALOA

UAS aboga por pueblos indígenas

Miguel Omar López

El mandato constitucional en el cual deben de respetarse los usos y costumbres de los pueblos indígenas ha sido 'letra muerta' en Sinaloa, afirmó Gonzalo Armienta Hernández

El coordinador de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UAS refirió que no existe en Sinaloa una ley indígena firmada que cubra las particulares necesidades que este pluricultural sector de la población requiere.

Nota completa en:

<http://www.debate.com.mx/eldebate/Articulos/ArticuloGeneral.asp?IdArt=6524135&IdCat=6096>

TABASCO

Muere locutor baleado cuando colocaba mantas antisequestro

De los corresponsales

El locutor Alejandro Zenón Fonseca Estrada falleció en las primeras horas de este miércoles, luego de que un comando lo atacó cuando colocaba mantas que condenaban la delincuencia y los secuestros, y manifestaban apoyo al gobernador de Tabasco, Andrés Granier Melo.

El comunicador, de 35 años, quien conducía en Villahermosa el programa de radio matutino El Padrino, en la cadena radiofónica EXA, murió en el hospital Ángeles, adonde fue llevado después de la agresión.

Nota completa en:

<http://www.jornada.unam.mx/2008/09/25/index.php?section=politica&article=007n1pol>

INVITACIÓN

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM Y EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

PRESENTAN:

"73DIAS"(1ra. Invasión escénica)

" 4 hombres. 4 ideologías. 4 paredes.

Un departamento en el edificio Chihuahua.

Los 73 días del 68 contados en 73 minutos.

La LIBERTAD... nunca estuvo tan cerca "

Los sucesos ocurridos en el movimiento estudiantil en el año de 1968 en la Ciudad de México han sido por mucho, y no para menos, un enjambre multitemático para la producción de una gran cantidad de obras visuales, escénicas, literarias, plásticas y musicales.

"73DIAS"(1ra. Invasión escénica) es una pieza comisionada al coreógrafo y videoasta Mauricio Nava por la Dirección de Danza de la UNAM, a través del recientemente creado Centro Cultural

Universitario Tlatelolco y la Dirección de Danza de la UNAM. Es una obra coreográfica contemporánea de Danza-Teatro, creada a partir de la esencia principal de este histórico movimiento: LA BÚSQUEDA DE LA LIBERTAD.

"73DIAS" (1ra.invasión escénica) irrumpe el punto de vista convencional de la Danza hacia este tema, al presentar una visión diferente del 68. La pieza, llevada a escena por el proyecto artístico de la compañía SteicH Danza Multidisciplinaria, basó su guión en los múltiples sucesos ocurridos en el movimiento estudiantil de 1968 en México, los cuales, tuvieron una duración de 73 días, desde iniciado el conflicto a causa de una riña entre estudiantes de la UNAM y del Politécnico, hasta los hechos suscitados el 02 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. Es así como la obra le da un tratamiento dramático y escénico diferente a estos acontecimientos, narrando en 73 minutos la historia de cuatro individuos que viven en el edificio Chihuahua del conjunto habitacional Tlatelolco en la Cd. de México. La obra inicia un día después de los acontecimientos del 02 de octubre de ese año. Posteriormente ocurre un "flashback" de 73 días, antes de ese día, y nos sitúa justo cuando el conflicto daba inicio, un 22 de julio de 1968.

Romo, Lobato, Vincent y Adrián, son cuatro individuos totalmente ajenos al movimiento estudiantil y que jamás se percatan de éste en forma contundente, pero que en 73 días experimentan dentro de su reducido apartamento, diferentes sucesos que los llevarán del odio a la alegría, del miedo a la osadía, de la reflexión al dolor, del llanto al triunfo y del triunfo... a la libertad.

En esta puesta en escena, los sucesos realmente ocurridos en el movimiento estudiantil del 68, se vuelven profundas metáforas, símbolos e imágenes, que van paulatinamente y a lo largo de 73 minutos, construyendo las relaciones interpersonales entre los cuatro personajes, creando para el público una atmósfera especial en la que el punto medular de la reflexión, radica en la idea de que el mundo total está construido a partir de individualidades y que cada individuo que habita este planeta es fundamental para seguir generando vida, comunicación y movimiento, y el verdadero respeto a éstas garantías y derechos, nos daría la pauta para vivir un mundo mejor, pues para hacer una guerra se necesitan dos, y para hacer la paz, sólo se necesita quererlo.

"73DIAS"(1era. Invasión escénica) maneja una línea multidisciplinaria en su concepción total, abordando de una manera estética y conceptualmente contemporánea el escenario de la Sala Miguel Covarrubias. Con esta obra, Mauricio Nava presentará formalmente su primer montaje escénico de gran formato, después de fundar hace unos meses su nuevo proyecto llamado SteicH Danza

Multidisciplinaria, radicado en la Cd. de Guanajuato, el cual, da seguimiento al anterior llamado El Circo Contemporáneo danza-multidisciplinaria, vigente de 1999 a 2007.

Mauricio Nava es un joven coreógrafo que parece adelantarse a su tiempo, al crear alrededor de él todo un concepto capaz de sostener cualquier proyecto escénico o visual, rompiendo con el estereotipo del coreógrafo especialista sólo en su área y dependiente de las rutas que siga la Danza por el impulso de la globalización.

Si bien Nava pertenece a una generación de coreógrafos ávidos de incluir otras manifestaciones artísticas en sus discursos coreográficos, éste lo hace de una manera conceptual, inteligente, arriesgada y siempre propositiva. Ha sido representante de nuestro país en diferentes festivales alrededor del mundo, asesor y jurado de importantes programas culturales nacionales, y merecedor de varios apoyos y reconocimientos de instituciones culturales en México y Estados Unidos. Denominado el mejor coreógrafo por algunos críticos en el año 2004, ahora Nava parece reafirmar lo anterior, ofreciendo una verdadera irrupción al escenario al presentar al público "73DIAS"(1ra. Invasión escénica).

"73DIAS"(1era. Invasión escénica), llevará al espectador mucho más allá de lo ocurrido en Tlatelolco, propiciando principalmente la reflexión, más que el análisis mismo de los hechos, sensibilizando, al igual que los cuatro personajes, acerca de lo que realmente significa la búsqueda de la libertad.

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario C.U.

OCTUBRE 2008

Viernes 03, 20:00 hrs.

Sábado 04, 19:00 hrs.

Domingo 05, 18:00 hrs.

Localidad \$ 80.00

Descuento a estudiantes \$ 40.00

www.danza.unam.mx

Patricia Vargas Gallardo

Difusión

Red Estatal de Arte y Cultura

REAC

redestataldearteycultura@yahoo.com.mx

00000000000000000000000000000000

Estimados amigos:

CENTRAL DEL PUEBLO, Centro de Artes Libres tiene el agrado de invitarles a su gran

INAUGURACIÓN
VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE 8:30 pm

República de Venezuela #72, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Presentando

**EL AUTOMÓVIL GRIS un espectáculo de Claudio Valdés Kuri
Teatro de Ciertos Habitantes**

Un espectáculo que integra la película mexicana más importante de cine mudo de los años veinte, música en vivo y la tradición japonesa del benshi (actores en vivo dando voz a todos los personajes del cine silente)

TEATRO DEL PUEBLO Y MERCADO ABELARDO RODRÍGUEZ

Un teatro necesario, no puede perder de vista ni siquiera por un instante, a la sociedad a la que sirve. Bertolt Brecht

El Teatro del Pueblo es parte del conjunto Presidente Abelardo L. Rodríguez, un proyecto noble y de avanzada de la época cardenista, inaugurado en 1934, que incluye el mercado del mismo nombre y otras instalaciones como galería, biblioteca, guardería y centro comunitario. El mercado está decorado con cientos de metros cuadrados de murales de artistas como Pablo O'Higgins, Antonio Pujol y Ramón Alva Guadarrama, entre otros; así, la integración del conjunto desde sus orígenes da luz sobre los anhelos de la época: dar acceso al pueblo a servicios no sólo comerciales, educativos y de salud, sino también culturales y artísticos.

CENTRAL DEL PUEBLO - CENTRO DE ARTES LIBRES

El arte es la ciencia de la libertad.

Joseph Beuys

CENTRAL DEL PUEBLO es una iniciativa de la Asociación Civil Banda do Saci, con el apoyo de Conaculta y el Fideicomiso del Centro Histórico. Tiene por objetivo la recuperación artística del Teatro del Pueblo, que se encuentra en el Conjunto Presidente L. Abelardo Rodríguez, en República de Venezuela #72, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Esta inédita iniciativa está conformada por la impartición gratuita de 24 talleres de artes y oficios, así como de una programación de entrada libre, que retoma el viejo espíritu de este espacio con teatro de revista, cabaret, circo y cine, además de espectáculos de danza y teatro contemporáneo y música de distintas regiones del país.

Para CENTRAL DEL PUEBLO la recuperación cultural significa tejer relaciones de solidaridad, desarrollar un carácter creativo y participativo en los ciudadanos, concebir espacios de trabajo colectivo, fraterno, lúdico y recreativo; fortalecer lazos entre diversas generaciones, géneros y clases sociales. Tareas que se emprenden desde el cultivo de la cultura y las artes.

Nos resulta esencial construir puentes culturales con quienes viven y laboran cotidianamente en el Centro Histórico; establecer una nueva estación para la gente de la ciudad que busca opciones contemporáneas y crear una terminal para proyectos culturales del mundo que buscan estrechar lazos con los habitantes de la ciudad de México.

La Red de Vigías del Ombudsman envía una síntesis informativa elaborada mediante la consulta diaria a medios electrónicos mexicanos de circulación local y nacional, así como otros medios. Asimismo, es un espacio en el que los integrantes de la Red pueden enviar sus opiniones, escritos, artículos, comunicados, actividades, etc. para su difusión.

Vigía Ciudadano del Ombudsman

<http://www.amdh.com.mx/vigiaciudadano>

Filosofía y Letras No.88, Col. Copilco-Universidad C.P. 04360, México,
D.F.

Tels. 5659.4980 / 5554.8094
5658.5736 Fax: 5658.7279