

FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ACATLÁN



Las huellas de la violencia en el noviazgo:  
Estudiantes universitarios y trayectorias  
escolares de la FES Acatlan

*Proyecto PAPIIT IN401706-3*  
*Identidades estudiantiles, sexualidad y salud sexual y reproductiva*

# OBJETIVO

Distinguir la percepción y vivencia de la violencia en el noviazgo de los estudiantes de la FES Acatlán

# Herramientas teóricas de la investigación



**Violencia  
en el noviazgo**



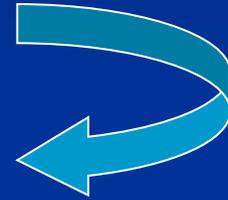
**Sujeto de  
Investigación**



**Jóvenes  
Universitarios**



**caracterizados**



**Sincretismo  
en sus vidas**



**Al tiempo que**

Son modernos persiste  
en su imaginario el peso  
de tradiciones y  
costumbres

Los prejuicios y mandatos  
de género limitan la  
posibilidad de construir  
relaciones de equidad y no  
violentas que hagan de la  
sexualidad un derecho

➤ **Constituyen una comunidad profundamente heterogénea**

Poseen conocimientos científicos, tiene acceso a la información, son nativos digitales, la secularización está presente en sus vidas



**Sujetos de Investigación estudiantes universitarios**

➤ **Tienen una historia particular de vida pautada por tradiciones, prohibiciones, prejuicios y mandatos**

➤ **Su estancia en la Universidad les da la posibilidad de “ser alguien en la vida”**

➤ **El imaginario social y los discursos civilizatorios han hecho de la figura del estudiante: un ser racional, disciplinado, con certezas y posibilidad de superación**

# TESIS



✓ Ubicarse en la Universidad como estudiantes de educación superior no significa estar al margen de la vivencia en la violencia en cualquiera de sus expresiones: física, psicológica y sexual.



Sin embargo, es un tema del que poco se habla en tanto persiste la vergüenza, los prejuicios que las y los llevan a no reconocerla en sus propias vidas

# La violencia entre de los estudiantes universitarios

Se estudia a partir  
de sus relaciones de  
noviazgo en la que  
encontramos



- La expectativa social del noviazgo se gesta desde el discurso **heteropatriarcal** que discrimina otro tipo de prácticas y relaciones afectivas
- Los noviazgos homosexuales y bisexuales expresan la diferencia ante el discurso tradicional y sus vivencias se entremezclan con el estigma, discriminación y violencia.

## Violencia en el noviazgo en las y los jóvenes universitarios de la FES Acatlán

- ✓ No es una práctica reconocida entre la comunidad estudiantil
- ✓ El 26% de los varones considera haber vivido violencia en sus relaciones afectivas frente al 35% de las mujeres
- ✓ El 30% declaró que a causa de problemas con el novio/a ha tenido alguna de las siguientes alteraciones: pérdida de peso, pérdida de sueño, malas calificaciones, abandono de la escuela, alejamiento de los amigos
- ✓ La telefonía celular se ha constituido en el medio para “saber del otro/a”, más del 30% dijo usar este medio para saber dónde está o qué hace el otro/a
- ✓ Uno de cada cuatro estudiantes dice que las violaciones pueden ser provocadas por la forma de vestir de las mujeres

# EJES DE REFLEXIÓN QUE DESCIFRAN LA COMPLEJA DINÁMICA DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

1) La idealización del amor romántico como expresión de una “entrega unilateral al otro” es una fuente de tropiezos en los noviazgos.

*LAS MANOS QUE ACARICIAN*

*TAMBIÉN*

*PUEDEN OPRIMIR*

Zigmunt Bauman

# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

## Amor y ceguera de género

Marina nos cuenta :

“ ...solamente me pego tres veces; una fue cuando tuvimos relaciones y yo no quería, en otra ocasión cuando le dije que quería regresar a la FES a terminar la escuela y la tercera porque no le hice caso y me fui al cine con mis amigas. De hecho mi experiencia sexual con él fue violenta.”

Yo no sabía si eso era normal, de hecho muchas veces me llegó a lastimar y ya casi a punto de terminar esa relación, mi contacto físico con él era forzado. Hoy distingo que eso era violencia sexual”

## EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

Trini nos cuenta:

“Siempre me han descalificado, desde la primera hasta la última de mis relaciones. Con mi anterior pareja que duré 7 años, siempre me descalificaba porque yo no lo le echaba ganas en la escuela, porque mi casa estaba mal ordenada, que si estaba gordita Me sentía manipulada, porque acababa haciendo lo que mejor le pareciera para agradarle, para estar bien con él .” (Trini)

# EJES DE REFLEXIÓN QUE DESCIFRAN LA COMPLEJA DINÁMICA DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

2) La violencia es una práctica que se aprende y reproduce y para algunos estudiantes se ha convertido en la forma de resolver los conflictos existenciales, emocionales, sociales. El problema radica en que el ejercicio de la violencia se observa “normal”, “natural”.

# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

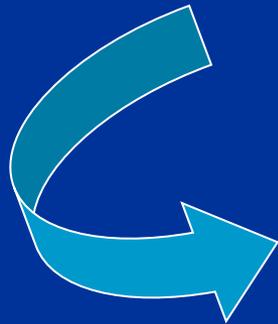
Marisol nos cuenta:

“ ...mis papás tienen una relación muy problemática, yo creo que eso fue lo que a mi me llevó a tener una relación tan violenta como la que tuve, porque mis papás no sé si quieren o están acostumbrados pero ellos tienen una relación muy rara, mi papá es alcohólico y mi mamá siempre le solapó todo, mi papá le podía hacer cualquier cosa y entonces ella siempre lo perdonaba.

Eso me llevo más tarde, a tener un novio muy parecido a mi papá, también era alcohólico y pues yo veía que mi mamá perdonaba y pensé que yo también debía hacerlo.”

# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

3) La influencia de la Cultura Patriarcal en la identidad genérica de las mujeres alimenta una situación de subordinación, miedo, culpa escaso amor a sí mismas hecho que las posiciona en situaciones de franca vulnerabilidad ante los conflictos con su pareja.



**Limitado  
autoreconocimiento en  
el género femenino**

# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

## Limitada estima de género

Sofía nos cuenta:

“ .... ¡Siento la necesidad de que alguien me quiera!, necesito mucho la aprobación de todos en lo que digo, pienso y quiero y es que mi Mamá nos educo para que solo la escuela fuera lo central en nuestras vidas, pero nunca me dijo, arréglate, que bonita te ves y cuando veo que entre mis compañeras hay chavos que las cortejan, yo también siento esa necesidad, pero veo que no tengo a nadie, a nadie le gusto y la verdad nunca me han dicho que soy bonita, al contrario de mis tres hermanas mi familia decía que yo era la menos bonita, que soy negra y me lo han repetido tanto que ya me lo creo”

# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

4) La vivencia de la violencia en el noviazgo y trayectorias escolares se expresa en dos sentidos: por un lado deteriora, trunca e impide su trayectoria escolar; por otro, para algunas su estancia en la universidad constituye una posibilidad de obtener la fortaleza y los recursos para construir y concretar una historia de vida diferente.



**EMPODERAMIENTO**

América nos comenta:

“El semestre pasado fue el más duro por la situación con él y la situación en mi casa. Yo bajé mucho de calificaciones y mi promedio, yo no era de 10 pero tampoco de 7 y el semestre pasado fue puro 7, 7, 7 yo no quería verlo y no iba a la escuela porque sabía que lo iba a ver en el salón de clases. En los primeros engaños no me levantaba de mi cama, hasta que me pregunte: ¿voy a seguir escondiéndome porque no lo quiero ver? Y así fue como me levanté y regresé a la escuela. Perdí una clase con una maestra que quiero mucho porque él la iba a inscribir con ella. La verdad uno ya tiene un plan de vida y modificarlo todo porque -ya no te quiero ver- es como muy radical. Sí fue muy difícil...”

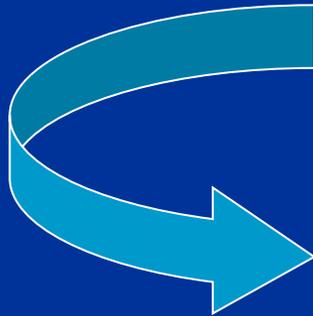
# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

Yolanda nos cuenta:

“Ser universitario te da bases para desengancharte del círculo de la violencia, para defender tus derechos, para ver quién eres... ves la vida de otra forma, pero también creo que tiene mucho que ver la educación que traes de casa si en tu casa ves puro machismo y tú quieres seguir con eso. Sí ayuda el ser estudiante pero no es el parteaguas ”

# EJES CENTRALES DE ANÁLISIS

- 6) Una de las formas de violencia más frecuente entre la comunidad homosexual por su orientación sexual, es aquella que se expresa en la familia, de ahí su constante necesidad de usar máscaras y plantearse la disyuntiva de salir del closet.



**VIVIR SU SEXUALIDAD COMO UN  
DERECHO**

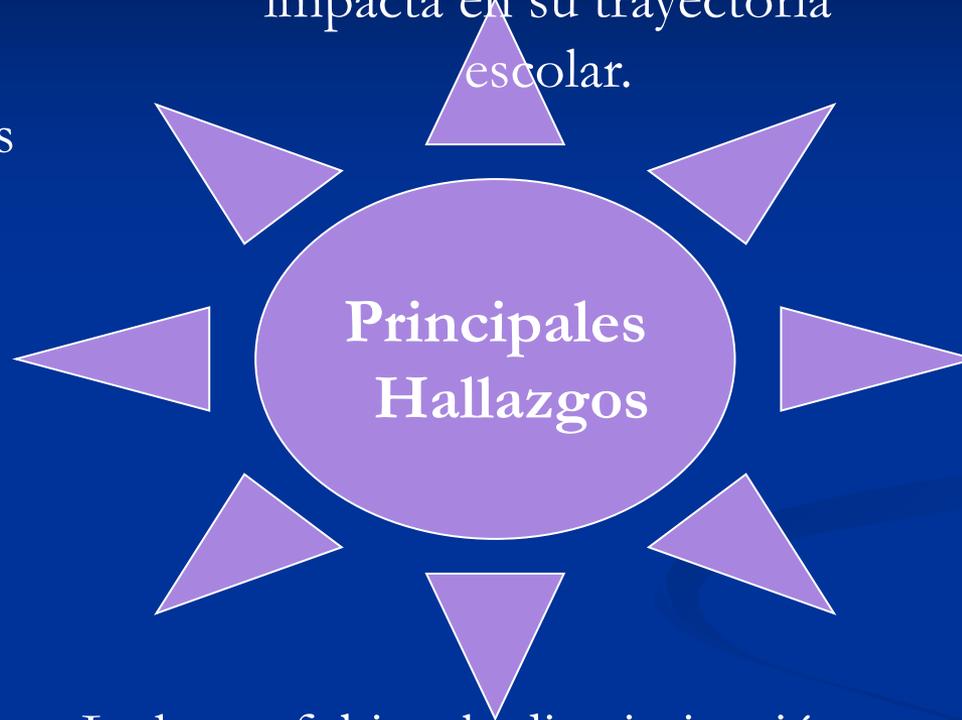
# EJES DE ANÁLISIS

- Mauro nos cuenta su experiencia:

“Mi situación era ya insostenible, tengo una hermana terriblemente homofoba, se la pasaba esculcándome, mis cosas, me espiaba, hasta llegó atribuirse el derecho de echarme de la casa por ser gay, lo malo es que ella tenía una gran influencia sobre mi madre, que en realidad era la única que me importaba no hacerle daño, pero justo por eso agarre valor y se lo dije abiertamente ¡imagínate desde los cinco años yo sé cual es mi preferencia sexual y me la he pasado inventando ante sus miradas lo que no soy! Así que no fue fácil, y por fortuna no estaba mi hermana, así que no me cohibí y le dije sí soy gay y es obvio que tu lo sabías por mi actitud, comportamiento, por como hablo, el problema es que tu no lo quieres afrontar pero yo lo tenía que decir no quiero estar así toda la vida.”

➤ La experiencia de la violencia en el noviazgo en la comunidad estudiantil, impacta en su trayectoria escolar.

➤ La visión romántica del amor que predomina en las estudiantes obscurece, encubre la posibilidad de identificar de reconocer la presencia de la violencia en el noviazgo.



La homofobia y la discriminación se hace presente entre los universitarios ante las relaciones amorosas de la comunidad homosexual

El sincretismo es una práctica presente en las relaciones afectivas que establecen los estudiantes, hecho que aún impide vivir la no violencia en sus cuerpos y en sus vidas como un derecho.

# REFLEXIONES FINALES

- El tipo de violencia que domina en las relaciones de noviazgo de los estudiantes de la FES Acatlán es la violencia psicológica, que deja huellas en sus emociones, afectos, seguridades y que además impacta inadecuadamente en sus trayectorias escolares.
- Por la magnitud del problema nos parece preciso que en las instituciones de educación superior se cuente la infraestructura y el personal capacitado a fin de atender y prevenir un problema de salud y justicia del que los estudiantes no son ajenos.

# LIMITACIONES Y SALDOS PENDIENTES

Desarrollar investigaciones que profundicen en los siguientes tópicos:

- La violencia manifiesta entre los varones
- La percepción de la violencia que tiene los hombres respecto a las mujeres
- La violencia entre las propias mujeres
- El papel de la violencia en el salón de clase