

APROXIMACIÓN CONCEPTUAL E HISTORIA DE LOS DERECHOS H



CUADERNO DE TRABAJO N° 1

GLORIA RAMÍREZ
UNAM, 2009

SERIE: CONCEPTO, HISTORIA Y FUNDAMENTACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Este cuaderno tiene por objeto brindar ejercicios de fortalecimiento académico respecto a los conocimientos básicos en derechos humanos.

Instrucciones:

1. Lea atentamente cada texto y responda por escrito lo que se requiere.

CONCEPCIÓN MODERNA DE LOS DERECHOS HUMANOS

| ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS QUE INFLUYERON EN LA CONCEPCIÓN MODERNA DE DERECHOS HUMANOS | ASPECTOS, IDEAS Y CONCEPTOS FILOSÓFICOS, POLÍTICOS Y JURÍDICOS EN LOS QUE SE INSPIRA LA CONCEPCIÓN MODERNA DE LOS DERECHOS HUMANOS |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• El descubrimiento de América• Las revoluciones de Gran Bretaña• Las revoluciones de las colonias inglesas de Norteamérica y su independencia• La Revolución Francesa del siglo XVII• La revolución mexicana• La revolución rusa• La Primera Guerra Mundial• La Segunda Guerra Mundial• La creación de la Organización de las Naciones Unidas• La proclamación de la Declaración Universal de Derechos Humanos | <ul style="list-style-type: none">• La discusión sobre la dignidad de los habitantes de los territorios colonizados de América• La abolición de la esclavitud.• La paulatina erradicación de prácticas atentatorias contra la dignidad humana.• La reflexión sobre los límites del poder• La idea del contrato social• La división de poderes• La idea de soberanía popular• El constitucionalismo social• La tolerancia vinculada a la libertad de conciencia, opinión y expresión• La construcción del Estado de Derecho |

Ejercicio: Con base en los anteriores elementos, re-elabore otro listado de cada columna integrando, como considere, los elementos que a su juicio deben complementar estos cuadros hasta la actualidad. Asimismo, añada una columna más donde mencione los autores o individuos que destacaron en cada situación o época.

DIMENSIONES BÁSICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

HISTORICIDAD

Los derechos humanos están íntimamente vinculados a la realidad histórica, política y social. Son un producto de la historia de los pueblos y fundamento del Estado de Derecho. Son una conquista de la humanidad.

INALIENABILIDAD

Calidad atribuida a los derechos humanos que los imposibilita de ser enajenados, de manera que no es posible que cambien de titular mediante cualquier acto jurídico entre particulares como compra venta, donación, permuta o cesión

IMPRESCRIPTIBILIDAD

Los derechos humanos tienen un carácter permanente, por lo que no pueden desaparecer o dejar de ser reconocidos por el mero transcurso del tiempo

UNIVERSALIDAD

Se refiere a la totalidad de las personas de la tierra. Todos los derechos humanos para todos y todas.

INDIVISIBILIDAD

Todos los derechos humanos son importantes. Ningún derecho es superior a otro. Todos los derechos humanos tienen el mismo rango jerárquico.

INTERDEPENDENCIA

Todos los derechos están articulados. La realización de un derecho es condición necesaria para la realización de algunos otros.

INTEGRALIDAD

Es la suma de la interdependencia y de la indivisibilidad

DINAMICIDAD

En proceso de constante evolución, cambiantes, relativos e históricos

PROGRESIVIDAD

Fenómeno en virtud del cual el régimen de protección internacional de los derechos humanos tiende a expandir su ámbito de modo continuado e irreversible, tanto en lo que se refiere a número y contenido de los derechos protegidos como en lo que toca a la eficacia y vigor de los procedimientos (Pedro Nikken).

Aproximación conceptual e historia de los derechos humanos.

Gloria Ramírez.

Cátedra UNESCO de Derechos Humanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.

CONCEPTOS Y DEFINICIONES AFINES A DERECHOS HUMANOS

Elabore un cuadro, como se indica a continuación, donde señale en la primera columna la “definición” de los conceptos que se presentan; en la segunda columna, mencione el autor con su cita completa (título del libro, artículo, editorial, autor, página). En la tercera columna de “observaciones” deberá anotar las diferencias y los puntos de convergencia entre estos términos. Por último, subraye con un lápiz de color los sinónimos que encuentre en la columna de conceptos.

| CONCEPTOS | DEFINICIÓN | CITA/AUTOR | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| Derechos individuales | | | |
| Derechos colectivos | | | |
| Derechos naturales | | | |
| Garantías individuales | | | |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Derechos sociales | | | |
| Libertades públicas | | | |
| Derechos innatos | | | |
| Derechos subjetivos | | | |
| Derechos Humanos | | | |

Ejercicio: Después de leer atentamente el cuadro de las generaciones, responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son y cómo se definen en el campo de los derechos humanos los sujetos activos y pasivos?
 2. ¿Qué significa derechos de realización progresiva en el campo de los derechos humanos?
 3. Identifique los derechos humanos de primera y segunda generación en la Declaración Universal de Derechos Humanos y explique los desafíos ante la garantía de los derechos económicos, sociales y culturales
 4. ¿Qué significa la idea de que los derechos humanos son patrimonio o conquista universal?
 5. Mencione los desafíos de la universalidad
 6. Mencione los obstáculos del ejercicio de los llamados derechos de la tercera generación.
 7. Precise algunas organizaciones internacionales que defiendan derechos de primera generación, dos más de la segunda generación y dos más de la tercera generación
- Refiera los alcances y limitaciones de las garantías individuales respecto al concepto de derechos humanos
8. ¿Qué papel juega el Estado en el respeto al desafío de la integralidad de los derechos humanos?
 9. ¿Qué papel juega la comunidad internacional en el respeto de los derechos humanos?
 10. Realice un ensayo sobre el concepto de derechos humanos, considerando los textos estudiados en clase.

Bibliografía complementaria

- Beuchot, Mauricio. *Filosofía y derechos humanos*. Siglo XXI Editores, 1993, México.
- Bobbio, Norberto, “Sobre el fundamento de los derechos del hombre”, en *El problema de la guerra y las vías de la paz*, Gedisa, 1982, España
- Fauré, Christine. *Las Declaraciones de los Derechos del Hombre de 1789*. CDDH, 1995, México.
- Nikken, Pedro, “El concepto de derechos humanos” en González Volio, Lorena, (comp), *Antología Básica en Derechos Humanos*, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 1994, San José , Costa Rica
- Oestreich, Gerhard. *La idea de los derechos humanos a través de su historia*. Tecnos, 1974. España
- Peces Barba, Gregorio, et al. *Derecho positivo de los derechos humanos*. Coordinador: Peces Barba, Colección Universitaria, Editorial Debate, 1978, España.
- Ramírez, Gloria, *Lecturas de derechos humanos*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999 México.
- Rodríguez y Rodríguez, Jesús. *Antologías de clásicos mexicanos de los derechos humanos*. CNDH, 1991, México, tomos I, II y III.
- Rovira Viñas, Antoni. *El abuso de los derechos fundamentales*. Península, 1983, España.
- Truyol y Serra Antonio, “Estudio preliminar”, en *Los derechos humanos*, Tecnos, 1984, España
- Zavala, Silvio. *La defensa de los derechos humanos en América Latina, Siglos XVI y XVII*. CNDH, 1993, México.

Para reflexionar:

- Savater, Fernando. *Ética para Amador*. Ariel, 1991, España.
- Ecco, Umberto. *Cinco escritos morales*. Editorial Lumen, 1997, España.
- La Era de los derechos. Norberto Bobbio. 2002

Te recomendamos ver:

- *El nombre de la rosa*, para observar la supremacía de la iglesia sobre el conocimiento, el poder, la inquisición y la situación de la mujer, entre otras.
- *Bajo Juárez, sobre los asesinatos de mujeres y feminicidio*
- *Corazón valiente*, para apreciar el absolutismo, la situación.
- *Los diez mandamientos o Espartaco*, para reflexionar sobre la esclavitud.

Aproximación conceptual e historia de los derechos humanos.

Gloria Ramírez.

Cátedra UNESCO de Derechos Humanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.

CÁTEDRA UNESCO DE DERECHOS HUMANOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECTORIO

DR. FERNANDO CASTAÑEDA SABIDO
Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

COMITÉ ACADÉMICO

LIC. FERNANDO SOLANA MORALES
Presidente del Comité Académico
DRA. GLORIA RAMÍREZ
Coordinadora General

La educación para los derechos humanos y para la democracia es en sí un derecho fundamental y una condición esencial del pleno desarrollo de la justicia social, la paz y el desarrollo. El ejercicio de ese derecho contribuirá a preservar la democracia y asegurar su desarrollo en el más amplio sentido.

*Plan Mundial para los Derechos Humanos y la Democracia,
UNESCO, Montreal, Canadá, 1993*

Aproximación conceptual e historia de los derechos humanos.
Gloria Ramírez.

Cátedra UNESCO de Derechos Humanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.