

Provocaciones

Agenda Temática Internacional y Latinoamericana

Helio Gallardo

Profundo y sincero respeto por las experiencias de trabajo popular que ustedes representan, la exposición se hace desde los parámetros de una modernidad criticada, con la intención de ser útil con las tareas propias y lo importante es cómo lo traducimos desde nuestras experiencias.

Yo hablo desde una Red de Educación Popular, porque lo popular es una categoría. Entiendo la red como un sistema de comunicación: acompañamiento, incidencia y transformación abiertos a los sectores populares.

- Educación para la Paz

Hoy día los **sectores populares** viven una guerra. Sectores populares son toda aquellos grupos que son vulnerables y que atraen violencia. Es importante que discernan que están guerra, porque sino la guerra se pierde, se trata de una guerra de ausencia del sujeto humano y desde la red se trabaja en la construcción de sujetos.

Estamos en medio de una guerra decisiva para los sectores populares, una guerra económica, social, cultural, estructural.

Educación: crear experiencias de aprendizaje, hacer de cada institución un espacio de aprendizaje, aprender a crecer como ser humano, como un horizonte de liberación. Producir una **humanidad abierta**, liberada. Todos los individuos son humanos, pero no todos los humanos producen humanidad, una red debe proporcionar espacios para crecer con ellos.

Experiencias de contraste entre lo que se vive y lo que se quiere y debería vivir en cuanto agentes libres, creadores, responsables destinados a ser felices.

Las experiencias educativas deben traducirse en **emprendimientos colectivos** republicanos: no se enfatiza la homogeneidad sino la superación del conflicto entre las antagonías de clases, no es el bien común.

- Derechos Humanos

Principio de agencia universal, todo individuo tiene la capacidad de hacerse autónomo. Desde la perspectiva popular latinoamericana el principio de agencia supone un esfuerzo colectivo, el liberalismo no sirve a los sectores populares. Tienen que pensarse como emprendimientos colectivos.

Autonomía, autoestima, responsabilidad, proyección para auto producirse como sujetos en condiciones que no se dominan en absoluto.

Desafíos globales no tienen que ver nada con globalización, sino que compromete a todo el planeta y ponen en peligro a la humanidad. El desafío de las armas de destrucción existe desde hace 60 años, pero también existe el costo del ambiente,

modelo económico, ambiente (triángulo que puede terminar con el planeta en el siglo XXI).

La especie humana tiene el enorme desafío de pasar de especie biológica a especie política y cultural, **auto producirse como una unidad articulada política y cultural.**

Esta producción se tensa con el principio de agencia universal que son homogeneizante que se disfrazan con diálogo democrático, multiculturalidad, y los mismos derechos humanos.

Es importante retomar el criterio de **otredad y la conflictividad que eso implica.**

En segundos se desaparece un trabajo de construcción social y de humanidad con las armas.

- **Sociedades civiles emergentes**

Luchas de autoconstrucción de sujetos. El ser humano tiene como único referente de la modernidad ser dios. Si no se creen dioses no se puede trabajar con los sectores populares para que asuman la autoestima -poder-. La autoestima tiene que llenar la educación popular. Tal vez no ganaremos pero vamos a pelear. En contextos que no manejamos, con rivales que matan, con enemigos a los que es necesario neutralizar o convertir.

Las sociedades civiles emergentes están compuestas por los sectores vulnerables o empobrecidos: mujeres, jóvenes, indígenas, son sectores específicos con rostro.

Expresar y comunicar organizadamente sus necesidades humanas, mientras producen o decantan nuevas formas de humanidad; desde su lenguaje, desde sus redes sociales, deben ser capaces de comunicar que su lucha es de seres humanos, para conmover a los que no quieren ser populares, nadie sirve a nadie, todos irradiamos autoestima.

Son sectores plurales articulados.

La articulación no es la unidad, no es hegemonía y dominación, es el mantenimiento de las otredades dentro del emprendimiento colectivo. Está prohibido el odio, la violencia, la discriminación, porque los dioses crean, liberan, no eliminan. Siempre existirá diferencia entre el sí mismo y la otredad.

Privilegian las otredades y las articulaciones el reposicionamiento de las tramas sociales.

Violencia se dice de muchas maneras. Seguir viendo la fila que viene. Dolor, culpa, vergüenza.

Debemos obligar a los líderes políticos a que sientan vergüenza, que nunca más haya militares que digan todo lo que hicimos lo haríamos de nuevo, no sólo impunidad, ningún pudor. Ningún latifundista, ningún comerciante, ningún importador siente rubor, pudor.

No privilegian al estado, pero tampoco lo ignoran.

- **Constitución de movimientos sociales de derechos humanos**

Un movimiento de derechos humanos puede decantar muchos temas desde las sociedades civiles emergentes.

La otredad y la legitimidad de la otredad se gesta en estos movimientos.
Los emprendimientos colectivos deben tener ejes de procesos liberadores como una opción ética que sí produzca humanidad.

- Ámbitos de la guerra

El principal espacio de guerra es la subjetividad humana.

Las identificaciones inerciales y las identidades autoproducidas son un ámbito central, si el enemigo satura todo en espacios de reproducción, entonces perdimos la guerra.

Trabajamos para desplazar identidades inerciales -indio flojo, terco, pata de chanco- por identidades autoproductoras de autoestima y poder.

Las mayorías son sociedades sumisas.

La matriz objetiva.

Las subjetividades es su base, modelo productivo capitalista -destrutivo-, polarización de vulnerabilidades entre opulentos y pobres, -poderosos y no poderosos-, los dos polos son destructivos. La pobreza es un tema de derechos humanos. La destrucción ambiental obviamente irreversible, la social y la cultural.

La transformación radical de una cultura sobre represiva.

Se nos pasó de sujetos a ciudadanos y de ciudadanos a consumidores. Hay una cultura de degradación sistemática que se nos impone de manera natural. El nivel de vida en la calle.

¿Qué debemos hacer? Pasar por la crítica-superar materialmente- de la ciudadanía, del consumo y mostrar que la diversidad puede existir para recuperar la luminosidad del sujeto de los sectores populares.